

Texte de presse

White Dwarf Trio est un trio de jazz moderne suisse fondé en 2017 par l'initiative de Samuel Favez, batteur et compositeur du groupe. Souhaitant mettre l'improvisation comme élément indissociable de sa musique, la forme du trio jazz s'impose à lui. D'abord historiquement, puisqu'elle résonne immédiatement pour les amoureux du jazz, par le trio Bill Evans, mais également par le prisme de ses influences, avec les trios modernes tels que Shai Maestro, Children of the Lights, Chick Corea Trio ou encore Tigran Hamasyan.

Le nom de White Dwarf vient de l'objet céleste « naine blanche ». Ce terme est choisi car bien que petit, il a pour caractéristique une forte densité, une luminosité exceptionnelle, et enfin, si l'objet s'associe à une autre naine blanche, peut fusionner, créant une énergie exceptionnelle. Ces spécificités font immédiatement écho à l'objectif de ce trio : petite formation, mais qui par l'interplay et l'association de ses forces permet de créer une musique énergique, dense et lumineuse.

Le choix d'un objet se trouvant dans l'univers n'est pas uniquement guidé par ses caractéristiques propres. En effet, il offre un court moment avec les regards tournés vers le ciel, la beauté et l'immensité de l'univers, et permet de replacer l'humain dans celui-ci. La musique proposée ici, invite au voyage, chaque morceau étant guidé par une histoire, une ambiance, mais défendant toujours une idée d'universalisme et d'égalité.

Musicalement, ce groupe est aussi influencé par les poids lourds actuels et historiques du trio, mais également par des groupes plus larges tels que le quartet de Wayne Shorter ou encore le Brian Blade & The Fellowship Band. La musique classique, notamment Bach et Béla Bartok l'inspire également. On retrouve donc des parties très écrites mêlées à de larges plages données à l'improvisation.

Pour donner vie à cette musique, Samuel Favez s'est associé à Emilio Giovanolli ; contrebassiste d'exception et véritable pilier inébranlable, ainsi qu'à Mirko Maio ; pianiste talentueux, partageant la même accointance avec la musique classique, notamment Claude Debussy.

Press Kit

White Dwarf Trio is a Swiss modern jazz trio founded in 2017 by Samuel Favez, drummer and composer of the group. The jazz trio format best serves Samuel's motivation to highlight improvisation as its core value. Historically first of all, as the music immediately evokes the Bill Evans trio for jazz lovers, but also through its influences by modern trios such as Shai Maestro, Children of the Lights, Chick Corea Trio and Tigran Hamasyan.

The name "White Dwarf" comes from the small white stellar core. This term was chosen because, although small, it is characterised by its strong density, an exceptional light and the fact that, if the object associates with another white dwarf, it can merge, thus creating an exceptional energy. These characteristics reflect the purpose of this trio: a small ensemble, which through interplay and the bringing together of its strengths, allows the creation of energetic, compact and light music.

The choice of a celestial object is not only guided by its own characteristics, but it also offers a moment to look up to the sky and its beauty, revealing the immensity of the universe and repositioning the human being in it. The music put forward here is an invitation to voyage, each piece guided by a story, an atmosphere, but always striving for the idea of universality and equality.

Musically, this group is also influenced by the current and historical heavyweights of the trio, but also by larger groups such as the Wayne Shorter quartet and Brian Blade & The Fellowship Band. Classical music, such as Bach and Béla Bartok, form part of its inspiration. Structured written pieces are found mixed together with significant space dedicated to improvisation.

To bring this music to life, Samuel Favez joined with Emilio Giovanolli, an exceptional double bass player and unshakeable pillar of the group, and Mirko Maio, a talented pianist who also has a strong affinity with classical music, notably Claude Debussy.

Fiche Technique

White Dwarf Trio

PRESENTATION DU GROUPE

Style : Jazz Moderne

Localisation : Lausanne - Suisse

Descriptif : Tel l'objet céleste "White Dwarf", ce trio offre une musique lumineuse, dense, et profonde. Trouvant ses influences dans des groupes tels que Shai Maestro trio, Tigran Hamasyan ou encore Wayne Shorter Quartet, il se compose du pianiste Mirko Maio , du contrebassiste Emilio Giovanoli et du batteur et compositeur du groupe Samuel Favez.

Membres :

Samuel Favez : batterie et composition

Mirko Maio : piano

Emilio Giovanoli : contrebasse

Contact :

Site : www.whitedwarftrio.com

Téléphone : +41 78 895 24 45

Mail : samuel.favez@gmail.com

MATERIEL A FOURNIR (si possible)

- 3 retours musiciens (bain de pied)
- Batterie jazz avec hardware (GC 18", 12", 14",)
- Piano acoustique
- Table à percussions
- Ampli contrebasse : Phil Jones
- Micro contrebasse : Schoeps CMC6/MK 41
- Micro de présentation : proche de la batterie
- 1 prise 220V - 50Hz

PLAN DE SCENE



